

EN COSTA RICA

Suscripción  
anual ₡ 2.00  
Número suelto: 0.20

EXTERIOR

Un año ..... \$1.00

EMILIO PERRIN G.  
Director

ADMINISTRACION

Apartado 1151  
San José—Costa Rica  
América Central

Profesor  
RAFAEL SALAS M.  
Redactor

# CP Noticiero

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

## Son Palabras de Don Lorenzo Vives



Mario Sancho

Ha muerto uno de los más ilustres representantes de la intelectualidad de Costa Rica. Son contados los que supieron apreciar su valor integral. Estilista de raras dotes, ponía la pluma al servicio de la verdad y la libertad. Observador pertinaz, amalgamaba su conciencia subjetiva con el conocimiento objetivo de los hechos y las cosas. Fué sencillo, pero valiente defensor de lo justo y humano: aborrecía las tiranías, vinieran de donde fuera. Hacía recordar intencionadamente lo que alguien quería olvidar, y defendía lo calumniado inmerecidamente. Si caía en error, lo reconocía.

Su espíritu aristocrático, mal encajaba en ciertos medios. De pensamiento rectilíneo, huía de los recovecos y las torceduras en el camino.

No es que ciertas inquietudes de orden metafísico le tuvieran sin cuidado: lo que hacía era callarlas por temor a clamores de victoria de unos y a áridas e inútiles disquisiciones de otros. Introspectivo como era, se adentró tanto en sí mismo, que ya no cabía en su sér.

Consecuente en sus afectos, no defraudó nunca, antes la reforzó, la amistad que diez y seis años ha le brindamos. Sus emocionantes manifestaciones de perseverante consideración, honraban.

Cual otro don Ramón —el de las luegas barbas— u otro Pío Baroja en su retiro apenumbado, con su doña María —indispensable para formar el equilibrio de su vida— pasaba las horas en un apacible afán de indagar y de curar; que de don Quijote había aprendido ciertas posturas y gallardía ante tanto malandrín fullero... El yelmo por la boina, y la lanza por la pluma, salía a defender la justicia que ahora como otro-

## MI INICIACIÓN LITERARIA

A una atención, muy señalada, de doña María Larramendi V. de Sancho, debemos el poder publicar, al cumplirse el primer año de la muerte de Mario, esta página que se de pega de su libro, inédito, **MEMORIAS**. Al publicarla, no sólo honramos las columnas de nuestro periódico sino que también satisfacemos un deseo, bien sentido, de mantenernos unidos al recuerdo del amigo y del escritor.

El año once fué el año de mi iniciación literaria. Voy a contarla rogando al lector no vea en el relato ánimo de vanagloria.

Para conmemorar el primer aniversario del terremoto, el diario La Información organizó un certamen consistente en un premio de cincuenta colones para quien escribiera el mejor artículo recordatorio de aquel siniestro. El jurado ya no sabría decir de quienes estaba compuesto. Lo único que recuerdo es que lo presidía el General Villegas. A mí me trabajaba la gana, claro está, de darme a conocer, pero de esta vez podía más que mi vanidad el prurito de que fuera a ganar ese certamen un escritor que no fuera originario de Cartago. Además, sobrándome el tiempo en mis ocupaciones de escribiente del Ministerio de Gobernación, decidí concurrir a la justa literaria y la gané. El propio Villegas vino a notificármelo, y con aquella gracia tan suya me dijo, cuando yo emocionado le dí las gracias por tan señalado honor: "Si te parece bien y estás tan contento, quédate con el honor y dame a mí los cincuenta." Luego llegó Borges a llevarme al fotógrafo, quien me hizo un retrato lamentable en el cual aparecía yo con un aire desmayado de seminarista, en abierto contraste con el del poeta Lisímaco Chavarría cuya melena y fieros bigotes le daban un aspecto kaiseriano.

En 1911 dije también mi segundo discurso en público y me pareció, a juzgar por los aplausos y parabienes recibidos, que no lo había hecho mal. Se trataba de una manifestación de desagravio que los estudiantes de derecho hicimos al Doctor Zambrana por los acontecimientos que causaron su ida de Costa Rica. Tal vez sea útil reseñarlos a la carrera. El diputado don Aníbal Santos

ra se halla acogotada por follones y bellacos... Y, como el Manchego, quedaba, muchas veces, malparado.

...Artículos, conferencias, estudios didácticos, de polémica, salieron con facilidad de su mente con aquel estilo vigoroso, fácil y castizo. Su obra póstuma que ya iba acabando —sus Memorias— queda inconclusa; pero es de desear que sus amigos ayudemos a que se publique.

(De su artículo: "Mario Sancho ha muerto", en Repertorio Americano N° 1068).

había presentado en esos días una acusación de prevaricato contra los Magistrados de la Sala de Casación: don Alejandro Alvarado, don Alberto Brenes Córdoba, don Francisco María Fuentes, el doctor Zambrana, don Benito Serrano y don Luis Anderson. La acusación no se sostuvo con pruebas y argumentos convincentes, pero los diputados fernandistas quisieron vengar viejos agravios, especialmente del Doctor, y declararon que si bien era verdad que aquellos señores jueces no habían pecado por malicia, sí habían incurrido en falta por ignorancia de la ley. Zambrana renunció en nota al Congreso del 21 de junio.

Cualesquiera que hayan sido los defectos personales del doctor, sus méritos y servicios a la República fueron siempre más grandes. A Zambrana en efecto se le debe en gran parte la liberación de la mentalidad y de las instituciones costarricenses. No era natural, pues, que sus discípulos viéramos indiferentes la vengancilla que políticos de menor cuantía querían tomarse contra el maestro. Yo fuí aquella vez uno de los más entusiastas manifestantes y estuve hasta elocuente cuando al fin de mi perorata, volviéndome al Doctor, que escuchaba de pie a la puerta de su cuarto en los anexos del Hotel Imperial (frente a la Plaza de Artillería), le solté aquel hiperbólico elogio de que los costarricenses sabíamos que, después del sol, era él quien más había alumbrado a Costa Rica. Excuso decir que el homenajead, ególatra impenitente, asintió a esto con la cabeza y con un orgulloso sí. El concepto, aunque hubiera sido exagerado, que no lo es, estaba bien para darle mate a los diputados neos. Tal intención, sin embargo, podía traerme dificultades y hasta hacerme perder el puestecillo que todavía servía en el Ministerio de Gobernación a las órdenes de mi cuñado Carlos María Jiménez. Al día siguiente venía la crónica del mitin en el periódico. No resisto la tentación de extractar de ella algunas cosas:

"Terminados los entusiastas aplausos con que el público acogió el elocuente discurso de don Leonidas Pacheco, pronunció una corta y sentida alocución el joven don León Cortés; luego don Mario Sancho dijo unas bellísimas frases, don Fermín Meza leyó un soneto, don Luis Cruz Meza improvisó una cariñosa biografía, y por último don Manuel Sáenz Cordero leyó una corta oración cuajada de sentimiento.

"El Doctor Zambrana pronunció unas pocas palabras de agradecimiento. 'Los romanos jóvenes —dijo— ofrecían su primera barba a alguna divinidad; yo ofrecí la mía a la libertad y a la justicia; por ellas he luchado toda mi vida; por ellas he sufrido amarguras y me he visto en peligro de muerte, pero todas estas cosas quedan hoy borradas con esta manifestación de ustedes. Dios os bendiga y proteja a Costa Rica.'

## Un incansable luchador por la dignificación del hombre, el Dr. Krumm Heller pasó el umbral

El eminente caballero Rosacruz gnóstico, doctor Arnoldo Krumm Keller abandonó su vehículo denso el 19 de mayo del año en curso.

Deja el maestro una estela luminosa en su paso por la tierra, pues fué un incansable luchador por la dignificación del hombre, no deteniéndose nunca en la ardua lucha de combatir por la verdad, la belleza y el bien, aun cuando ello costara dolores y sacrificios.

El Divino Maestro Jesús enseñó que el poder del amor, es la fuerza por excelencia que conduce a la recta acción y a la noble colaboración con las fuerzas cósmicas que marchan impulsándolo todo de lo bueno a lo mejor, y de lo mejor a lo óptimo; el maestro Huiracochoa afin con ese noble sentimiento de la vida, luchó por adquirir luz, para dar luz.

El maestro dió cinco veces la vuelta al mundo, buscando en los santuarios iniciáticos los misterios de la vida para exteriorizarlos después en sus escritos y así poder hacer luz en las tinieblas.

En uno de los viajes por el misterioso Oriente, el maestro se internó en un convento budista, se hizo monje de la institución y permaneció allí durante 5 años para poder conocer a fondo el endotetismo de esa tradición iniciática.

En Méjico buscó las huellas de la Cultura Maya para hallar su sentido endotérico y poder contribuir a sacar de sus reconditeces los misterios iniciáticos que aquella gran cultura había adquirido.

Vivió el maestro en Chile y allí tuvo la oportunidad de estudiar la cultura iniciática de los Incas, conociendo a fondo el Aymarí, idioma que muchos investigadores creen ser el primitivo que hablara en ente humano.

Durante su vida plena de inquietud científica y de amor por la verdadera ciencia, el maestro aprendió 49 idiomas, 17 que actualmente se hablan sobre la tierra y el resto en dialectos, unos de tribus en actual vigencia y otros ya muertos, todo con el fin de adquirir sabiduría para poder ser digno mediador de la verdad trascendente que se oculta en los misterios de la vida.

Quien desee información histórica puede leer en la Enciclopedia Espasa, mucho de lo relacionado con la vida de este verdadero Superhombre.

El maestro no solamente se ocupó de actividades espirituales, sino que fué también médico eminente ya en Alemania, ya en Méjico o ya ejerciendo la sacrosanta misión como noble Samaritano en sus activas giras.

Su actividad no fué solamente personal en sentido inmediato, sino que los raros momentos que le quedaban desocupados, los empleó en escribir obras que son verdaderos emporios de sabiduría, tales como, *Novela Rosacruz*, *Iglesia Gnóstica*, *Biorritmo*, *Rosa Esotérica*, *Logo-Mantran-Magia*, *Osmoterapia*, *Quirología Médica*, *Conferencias Esotéricas*, *Plantas Sagradas*, y *Los Tatwas*; todas estas obras en español, fuera de algunas escritas en alemán.

Dió conferencias sobre todos los aspectos científicos que se estilan en la época actual de evolución, haciéndolo siempre con gran elocuencia y maestría.

Los que tuvimos la honra de estrecharle personalmente y conocerle, comprendimos que tras su aparente personalidad física se ocultaba un Ego de inmenso poder y de infinita bondad; a través de sus ojos luminosos se reflejaba siempre un cariño maternal para todos los que a él se acercaban, la frase cariñosa, el emocionado apretón de manos, la acción fluidica de su magnética personalidad inundaba el ambiente y por ella los que se encontraban en su atmósfera sentían la delicada placidez del vivir.

A través de sus escritos su espíritu combativo atacó siempre al Teo sofismo, para realzar la verdadera Teosofía predicada por la gran Maestra H. P. Blavaski. De tal suerte que era un amante de la verdadera sabiduría y por ello esgrimía la lanza o la espada del ideal para combatir las adulteraciones hechas por los fanatismos, hijos siempre de la equivocada apreciación de hechos trascendentales. Fué el doctor Heller miembro de la Escuela Rosacruz Cabalística, de la Sociedad Teosófica, Mason grado 33 de la Masonería Simbólica y Grado 96 de la Masonería oculta.

Fué discípulo del Conde Rackoczi, adepto a cuyo cargo se desenvuelve toda la cultura occidental.

Al iniciarse la contienda europea el Maestro se hallaba radicado en España y muy pronto fué expulsado por la barbarie falangista, pues los ideales liberales Rosacruzistas no podían caber en el estrecho círculo de retraso y egoísmo que caracteriza la naturaleza del dictador español. Enviado a su territorio, Alemania, allí el dictador nazi, Hitler, ordenó su fusilamiento, porque las ideas espirituales del Maestro eran contrarias al barbarismo nazi, pero unos campesinos conscientes de lo que el Maestro significaba para la humanidad, lo camuflaron, lo vistie-

## Conferencias de Escritores en los Estados Unidos de América

(USIS).—Durante el verano de 1949, un total de cinco mil personas asistieron a veinte conferencias de escritores, efectuadas en varios sectores de los Estados Unidos. Estos actos, en los cuales los escritores llenos de aspiraciones escucharon varias disertaciones y recibieron consejos prácticos de reputados autores y publicistas, tienen verificativo cada año. La primera conferencia de esta clase llevóse a cabo en Bread Loaf, Vermont, en 1925. Sus originadores fueron el notable poeta norteamericano Robert Frost, cuatro veces ganador del Premio Pulitzer, y John Farrar, autor, editor y publicista norteamericano. En el verano pasado a la conferencia en Bread Loaf, asistieron 112 personas de todos los Estados Unidos, y de Canadá. Además de un filipino y un suizo.

Entre los conferenciantes en Bread Loaf estuvieron Bernard De Voto, novelista y crítico de libros, el escritor Fletcher Pratt, Hervey Allen, autor de la novela "Anthony Adverse" y Edith Mirrieless, experia como escritora de historietas cortas. También estuvieron como visitantes personas tan conocidas como Mr. Frost. Estas conferencias se han extendido rápidamente durante los últimos

cinco años. Entre las efectuadas este año, estuvieron la de la Universidad de New Hampshire, Universidad de Indiana, Universidad South Bend, Indiana, Universidad Católica de Washington D. C., Universidad de Fordham, en Nueva York, y Universidad de Kansas.

### TALLERES UNIDOS DE RADIO

J. Gil Tristán

Fundados en 1932

dan a usted

### Eficiencia Economía Garantía

Tel. 2513 Ap. 357  
Diagonal al nuevo edificio  
del Banco de Costa Rica  
San José - Costa Rica

### PROFESOR R. A. LLUBERE Z.

Graduado de la Universidad de Wisconsin  
ACADEMIA DE MATEMATICA

Preparación de alumnos de Secundaria  
Del Policlínico del Seguro Social 150 vs. al Norte

10n de campesino y lo salvaron de esa bárbara persecución, hasta que las Fuerzas Americanas invadieron a Alemania y entonces el Maestro pudo respirar y actuar bajo la protección de la bandera estadounidense, símbolo permanente de dignidad, democracia y justa libertad.

Pasados estos incidentes y bajo el peso de una edad avanzada, el Maestro continuó impeterrito su obra de liberación, de lucha y de dignificación humana; sin embargo, el hambre que hubo de sufrir durante la guerra, unido a su avanzada edad, habían mermado de tal manera sus energías, que una angina "pectoris" había incado su diente en el cuerpo físico del Maestro, y así su Ego ya no tenía una mansión adecuada para actuar y pronto comunicó a sus discípulos de la América que se acercaba el momento en que tendría que marchar

definitivamente hacia los mundos internos, para actuar allí como GURU, y allí está actuando en ese sentido, y relacionado con los que estén capacitados para lograr tal comunión.

Días antes de su desencarnación avisó a algunos iniciados fijándoles día y hora; muchos de ellos concurren a la cita, traspasaron planes de lo que en futura encarnación humana debe hacer este Ego prodigioso y luego llegado el momento el denso cuerpo quedó inerte mientras que su alma liberada abrió sus alas y las desplegó hacia el mundo libre, donde los Egos poderosos actúan en beneficio del mundo y la evolución.

(Extractado de la revista "Fraternidad Rosa-Cruz Antigua, de Bogotá, dirigida por Israel Rojas R.)

## Una visita a la casa natal de Federico Chopin

(Un deseo satisfecho por Juan Marinello).

...Nuestro deseo de visitar la casa natal de Chopin fué generosamente satisfecho por el gobierno polaco. A los dos días de llegar a Varsovia, salíamos de la ciudad despedazada hacia Jelazova Vola, el pueblecillo atildado donde nació el músico. El trayecto —hora y media en automóvil— sirve para comprobar el heroísmo con que los campesinos pobres, a través de la obra del gobierno de Bierut, están levantando la llanura aniquilada por la ocupación. A un lado y otro de la carretera, mares de trigo y centeno a distancia matizados por el amarillo estridente de la mostaza. Las casas pobres, techadas con yerbas, recuerdan un poco el bohío antillano. De trecho en trecho una mansión señorial, que es ahora escuela o granja colectiva. Nos desviamos por un camino sombreado y pronto nos detenemos ante una puerta ancha y limpia. Tiene una inscripción en lo alto: **Don Fryderyk Chopina**. Hemos llegado a la casa donde nació el músico nacional de Polonia.

La puerta da acceso a un parque de sorprendente belleza, famoso en Europa. Durante años, el gobierno de Varsovia ha extremado su celo porque la casa de su gran hijo aparezca rodeada de singular contorno. Los más notables arquitectos de jardines han pasado por aquí. Los colores de los árboles han sido sabiamente dosificados y contrastados. Las especies que pueblan los senderos han venido de todos los rincones de la tierra. Las flores son incontables y de un esplendor y perfume inusitados. La señora que nos muestra las mil maravillas, conoce la historia de cada planta rara y el origen y la edad. Ríe mucho ante un milagro que la ufana: un olmo enorme que, por un sabio injerto, está produciendo peras deliciosas. Es que hemos querido derrotar al refranero, apunta... Y detrás de kioscos y macizos, apareció una modesta y fina estatua de Chopin. Nuestra sabia informante nos explica que des de antes de la guerra está señalando el lugar para el sepulcro extraordinario. Al final de una hermosa avenida de plantas vaprosas se descubre el espacio que espera. Pero ahora el Gobierno francés —de seguro que por razón política— se niega a entregar el cuerpo de Chopin que reposa en París. Sólo el corazón fué reivindicado a tiempo y se guarda en la Iglesia de la Santa Cruz, en lo más céntrico de la vieja Varsovia. Cuando la furia nazi decidió la destrucción total de la capital polaca, arrasó los alrededores de la Iglesia, la afectó duramente, pero

quedó en pie la estatua de Jesús con la cruz a cuestas e indemne el corazón del músico. El pueblo sencillo, de profunda religiosidad aquí, ha visio en ello un milagroso designio.

Después del largo paseo por el parque excepcional, entramos en la casa natal de Chopin. Es una casa modesta, pero distinguida y confortable, la casa de un terrateniente cultivado del siglo dieciocho. A la entrada luce la cocina acogedora y sobria. Después las salas pequeñas, tocadas de discreta intimidad. En las paredes, retratos del músico de muy vario valor plástico, en edades diversas; niño grácil, adolescente ansioso y artista famoso, ya tocado por la enfermedad mortal. Los techos son primorosos, de gruesas vigas floreadas en fondo oscuro. Los muebles son fieles a la época, pero no los auténticos, guardados en el Museo Nacional. En las esquinas, la estufa vertical de mosaicos blancos y brillantes, que añade un toque de austeridad funcional. Dos pianos dan ambiente y carácter. Uno es viejo, contemporáneo de la casa, de fino veteado y sin pedales; le vemos la firma: Ignaz Leicht, Breslau. El otro es moderno, pero de lindo rejente arcaico: Fred Kuhlbers, Breslau también. La mascarilla del músico se destaca en una de las salas. Conserva mucho de la vida ilustre y angustiada: la frente desguarnida y vibrátil, la nariz sensual e insatisfecha, la boca apretada con orgullosa amargura. En la delicada arquitectura, en el ímpetu sediento y herido, esta cara a punto de disolverse recuerda mucho la de nuestro Rubén Martínez Villena.

Al fondo de las salas una fecha entre grandes drapeados rojos —22 de febrero de 1810— nos anuncia la alcoba natal. No es una alcoba en verdad: un estrechísimo recinto, limite amurallado de una cama de la época. Unas flores frescas dan cuenta de la devoción permanente. Al separar los ojos del lugar venerado, nos sorprende la mano del músico posada suavemente sobre un colchoncillo de terciopelo negro. La mano es pequeña, afilada y sensual. Como la mascarilla, tiene el trasunto femenino que también nos acucia frente a la estampa de Copérnico, el otro hijo insigne de esta tierra. Esta mano está toda en la carta a Kuineiski —1831— que se conserva original aquí dentro de un marco oscuro y en la que el alma atormentada se yergue como una llama contra el viento.

(Se toma este fragmento del artículo Chopin en Chopin, que publicó "Repertorio Americano" en el N° 19 del tomo XLV).

## La obra de Pasteur

En 1833, los habitantes de la calle de Ulm, en París, donde se encuentra hoy día la Escuela Normal Superior, dirigiesen una comunicación al prefecto de policía, en que se quejaban colectivamente de cierto profesor de dicha escuela, Louis Pasteur, que albergaba una colección de perros rabiosos en un mal galpón.

El prefecto fué a verse con el ministro de Instrucción Pública:

"Es preciso decirle que se vaya a los alrededores", dijo el ministro.

Un antiguo castillo imperial, el de Villeneuve L'Etang estaba desocupado en Garches. Fué allí donde Eugenia de Montijo fué a establecerse.

"Hagámosle irse de la calle de Ulm —continuó el ministro— y démosle el castillo de Villeneuve, pues sus investigaciones sobre la rabia pueden sernos útiles..."

De la principesca residencia, Pasteur no ocupó sino las habitaciones y departamentos corrientes e instaló su jauría en las caballerizas que antes ocuparon los caballos de Napoleón III.

Dos años después, el 8 de julio de 1885, curaba la rabia al pequeño Joseph Meister. Tres años más tarde, los albañiles construían el Instituto Pasteur de la calle de Dutot. En el libro de registros de los que habían recibido beneficios de esta institución, figuraban, el 30 de octubre de 1930, 49,575 personas.

En Garches, el mismo día, cuatrocientos caballos a los cuales se empleaba para la obtención de suero, ocupaban las caballerizas de su majestad el emperador.

El profesor Ramón hacía al enviado especial del "Petit Journal" los honores de dueño de casa en su dominio, en el que sucedió al maestro. Se detuvo ante una puerta, y el corresponsal vió que su mano temblaba al abrirla. Era una pieza modesta, adornada con objetos traídos de todas partes del mundo. Allí vivió y allí murió el 28 de setiembre de 1895, Louis Pasteur, el indeseable para los vecinos de la calle Ulm.

Próximamente

llegará a la  
**LIBRERÍA CHILENA**

el

**ANUARIO  
ASTROLÓGICO  
para 1950**

# TACA

conecta diariamente

## 23 POBLACIONES

de todo el país

Servicio con BIMOTORES

## DOUGLAS DC-3

los más lujosos y confortables que vuelan en  
Costa Rica

- PASAJEROS
- ENCOMIENDAS
- CARGA

Para cualquier información,  
sírvese llamar al

## Teléfono 5900

Sirve mejor porque TACA  
es superior.

Oficinas en San José:

Diagonal al Edificio de  
Correos y Telégrafos

"Recogiendo páginas dispersas de Omar Dengo, se vuelve a sentir muy cercana la presencia de su noble espíritu".

## San Selerín ❖

de la bucha buena fin.

Cómo hacen los periodistas? Así... y así... y así...

Carmen Lyra, la amable artista que organizó hace pocos días "la fiesta de los pájaros" y que ha escrito páginas tan bellas por su dulzura, por su delicada originalidad y por su fluidez, como aquella de "Las Campanas", —que podría decirse fué sustraída a la papelera de Edmundo de Amicis por una gota de orina,— ha soñado tanto y tan intensamente con el bello anhelo de publicar un periódico para los niños, que ya muy en breve ha de llegar a nuestras manos un manojito de cuartillas, llenas de su alma exquisita, para que lo pongamos en las manecillas inquietas y acaso untadas de miel, de los pequeñuelos que en torno nuestro lloriquean o sonríen, o meditan la realización de sus ingeniosas y encantadoras travesuras, en tanto que el viento incita a la rebelión a los bucles de oro o de azabache de sus risueñas cabecitas.

Pero es justo decir que al buen deseo de Carmen Lyra, se han unido, con noble fraternidad, los esfuerzos de sus compañeras de corazón y de labor: Lilia González, Ester Madrigal, Matilde Bonafil, y otras cuantas maestras de esas pocas que comprenden a lo hondo y sienten en grande aquella antigua verdad: "La educación es la ciencia más profunda, el arte más elevado y la más noble misión".

¿Cómo no hemos de estar complacidos, pues, los amigos de los niños?

Porque prescindiendo de la actualidad y del momento de la tesis educativa que alienta bajo los pliegues sedientos de ese propósito, ¿quién no comprende su valor y su trascendencia, que es cuanto más grande aquí donde ya no hay campo para las flores entre la multitud de canastas atiborradas de pan que cubren la ruta?

Por eso, porque viene de la fuente en que abreva sus caravanas de anhelos y esperanzas, la vida superior de la conciencia, es que a nuestra pluma le ha parecido de su obligación abrirle cauce amplio y límpido a la corriente en que boga, conducido por un barquichuelo de papel, "San Selerín", el Mesías de los niños, el predicador de la buena nueva para la inmensa humanidad de "calzón corto". Y viene aquí, entonces, a pedir a todos los que recuerdan y aman aquella lejana vida de inocencia que se quedara atrás, perdida entre un rimero de juguetes rotos o envuelta en los jirones de la última blusa, junto a la audaz asimetría de una "mascota" veraniegro, una sonrisa bien amable para

el chiquillo que llega a los estragos del "cuarto poder", con la grandeza con que fué Jesús a instalarse entre los graves Doctores de la Ley, y con el único poder incommovible que hay en la vida: el del corazón.

"San Selerín"... no hará campañas políticas, ni obra de educación popular, ni luchas por la justicia y el progreso, ni labores de engrandecimiento comercial, ni nada de todo lo que saben hacer los hombres, pero por sobre todo eso, entre el bullicio de una ronda, o manera de mensajes para lo futuro, encumbrará los papalotes de su alegría y de su pureza.

— Omar Dengo —

"La Prensa Libre", 22 de julio de 1912.

(\*) Muchos de nuestros lectores recordarán que fué en 1912, en agosto, cuando apareció el primer número de "San Selerín", la magnífica revista infantil que dirigían: Carmen Lyra y Lilia González.

Este artículo de Omar fué anuncio de ella y a la vez apoyo para ese grupo de maestras, abnegadas e idealistas, con que contó, para bien de la niñez, la escuela de esa época.

## Suceso rarísimo

Vive en Yugoslavia un hombre llamado Dyura Ambromowitsch que ha alcanzado los ciento un años de edad. No hace mucho celebró con su esposa, Creta, el septuagésimo aniversario de su matrimonio. Sucedió que a la fiesta del aniversario asistió un apuesto galán de noventa y ocho años. Se llamaba Martín. Todos sabemos lo que son los muchachos y que los noventa años son una edad peligrosa. Martín empezó a cortejar a Creta.

—¿Qué te parece, pequeña? — le dijo—. Huyamos. Te juro que estoy loco por tí.

—¡Oh, Martín! —suspiró Greta, y abandonó a su pobre Dyura por aquel muchacho de noventa y ocho años.

Dyura no se resignó a la traición y salió tras ellos, como una bala. Y en la ruda batalla que se produjo entre los dos hombres, el marido recibió un golpe en la cabeza con la pata de una silla.

En una entrevista exclusiva que concedió a un reportero del "Slavian Sentinel", Dyura declaró:

—Estoy contento. Me alegro de haber aprendido mi lección tan pronto. Naturalmente, presentaré demanda de divorcio para que se proceda contra ese mozo.

Lo hizo y ganó el pleito.

## Omar Dengo

(Atención del autor)

Omar fué siempre egregio apolonida; la palabra en sus labios era luz; ya fuera que él hablara de Virgilio o que hiciera un elogio de Jesús.

Omar era grandioso en la tribuna, sin causar nunca pena ni cansancio; lector infatigable, así viajaba por las rutas de Atenas y Bizancio.

Cuando su mármol blanco se levante dirán las juventudes: Es Omar... el maestro redentor y combativo a quien nunca podremos olvidar.

1949

J. J. Salas Pérez.

## La Democracia Internacional está en crisis

Por Gonzalo García M.

El mundo ha tenido varios regímenes a través de su historia, cuyo principio nació en el clan pro siguiéndole la tribu, el patriarcado, el feudalismo, el imperio, el reinado, y la república. Se han ensayado varios sistemas tal como el socialismo, el comunismo, el totalitarismo y la democracia. La historia nos indica que ninguno de los regímenes o sistemas han satisfecho íntegramente a los pueblos. Han sido repudiados unos por despóticos, ora por absolutos, ora por retrogradados, ora por tolerantes y justos. La democracia es el único sistema que respeta la libertad del hombre el libre albedrío, son también respetados: los derechos adquiridos a través de sus grandes luchas y permite la escogencia periódica de sus gobernantes. La democracia es una quimera, es un ideal demasiado justo para los pueblos, pero parece una paradoja que siendo la más perfecta no se pueda aplicar en toda su extensión.

Cuando un hombre usa de su libertad irrestricta abusa de ella trastornándola en libertinaje que hace saltar la barrera de sus leyes. La pasta humana una amargama endemoniada que tiende siempre a lo malo, pues los intereses creados que los lleva incrustados en su carne son los causantes de este defecto. Los políticos en general invocan la democracia como a una imagen sagrada y la usan de carnada para estar engañando y en esa forma han creado un maremagnum en todo el mundo donde cada hombre y cada pueblo jala agua para su molino. Sabemos que hay muchos ciudadanos que hacen esfuerzos sobrehumanos para evitar los desbordamientos, pero esos esfuerzos han sido hasta la fecha nulos porque el torbelino y la incompreensión sigue

su marcha fatal hasta degenerar en la guerra, el pecado o el crimen más nefasto de la humanidad. La idiosincrasia del hombre no permite su aplicación por más que se hallan hombres que se mueren por ella. Estas son las reseñas que a grandes rasgos se puede hablar de ella y que han puesto de manifiesto el derecho a preguntar que va a ser del futuro de nosotros con la dirección que está tomando el mundo, máxime que por todos lados, meridianos y paralelos, vemos y sentimos el viento que corre con toda vertiginidad hacia los sistemas totalitarios de una forma y la otra que están invadiendo naciones. Ante semejante perspectiva que podemos hacer los hombres de buena voluntad. ¿Qué puede hacer la democracia como cienicienta non plus ultra para regir los destinos de la humanidad...? Nada...! Lo único es que se opere el milagro de salvación, que aparezca un señor médico especialista en esta clase de dolencias para que aplique su ciencia y salva a la democracia enferma.

## MELCOCHERIA LA ESTRELLA

Establecida en 1915

Premiada con Medalla de Oro

Gran Concurso Nacional de 1930

325 varas al Norte de la Botica Oriental

Teléfono 2909

Apartado 973

San José - Costa Rica

## Apuntes biográficos de don Agustín Stahl

"El siglo XIX es el siglo de nuestra América". Se le señala, también, como el del amanecer de nuestra cultura. Lo fué para Puerto Rico: Hostos, Salvador Brau, Gualberto Padilla, José de Diego Agustín Stahl.

Nace en Aguadilla el 21 de enero de 1842. Sus padres, Enrique Stahl y María Estamm, de origen germano, le infundieron ese afán cultural, tan propio de su pueblo. A los diez años de edad lo enviaron sus padres a Alemania. Allí cursa la segunda enseñanza y la universitaria. A los 22 años, en 1864, se doctora en medicina con éxito brillante.

Terminados sus estudios regresa a Puerto Rico en compañía de su esposa, alemana, quien falleció al poco tiempo de llegar a la isla.

En 1865 fijó su residencia en Bayamón, definitivamente, y casó con doña Carolina Izquierdo, de la que tuvo cuatro hijos.

Se dedicó a su profesión y a las ciencias naturales. Tanto gustó de éstas que les dedicó gran parte de su precioso tiempo.

Numerosos son los escritos que dejó don Agustín Stahl sobre la flora y la fauna de la Isla. Dejó una de las mejores colecciones de reliquias indígenas del país, la componen 800, piezas.

### Son párrafos del Dr. Agustín Stahl, hombre de ciencia y artista

"El observador más superficial y distraído, que haya recorrido en una mañana de primavera o de estío, los campos y las selvas de Puerto Rico, sin duda que no había podido sustraerse en un espontáneo sentimiento de admiración, al fijar la vista en el grandioso espectáculo que le rodea, y su espíritu debe ser transportado a las sublimes regiones de la meditación. La frescura y el ambiente que se respira, la lozanía de la vegetación que ostenta orgullosa su nuevo brillante ropaje de verde esmeralda, adornado del variadísimo ornamento que le prestan hermosísimas y fragantes flores, cuyos colores son tan

Sus trabajos sobre la fauna del país fueron de gran importancia, mereciendo que los naturalistas americanos, Evermann y Marsh, nombraran una especie en honor suyo, la *Auchemstius Stahl*. En la obra del doctor Stahl, "Catálogo del Gabinete Zoológico", aparecen unas 1827 especies de la fauna nativa.

A esta obra siguió otra de mucha más importancia "Apuntes sobre la Flora de Puerto Rico". Esta obra se entregó en folletos que no aparecieron con las ilustraciones, admirables, que había trabajado con su mano de artista.

La colección botánica del Dr. Stahl, 1444 ejemplares en total, se halla en el Museo de Berlín.

Sus trabajos botánicos han alcanzado también para su autor el gran honor de que más de trece especies han sido llamadas con su nombre: *Ficus Stahlii*, variedad de jagüey; la *Stahlia menosperma*.

Su colección indígena se encuentra en un museo de Chicago.

Vivió pobre y murió pobre. Pero legó un gran tesoro a la cultura nacional. Entró en la inmortalidad el 21 de julio de 1917.

(Se hizo con datos de A. González Orona).

variados como sus formas y cuyo aroma embalsama el aire, dando estas flores abrigo a millares de brillantes insectos, que se regalan con el néctar de la recién abierta corola, y cuya profusión es tanto como innumerables son aquéllos. Toda esta grandeza y hermosura de nuestra vegetación debe ofrecer un atractivo poderoso a los amantes del estudio de la naturaleza. Esta sorpresa que en el hombre vulgar sólo afecta los sentidos, en el hombre pensador despierta otro género de reflexiones más severas.

(Del proemio sobre la flora isleña).

### Descripción

"Si en las alas de la imaginación nos transportamos a aquella deliciosa residencia de Agüeybana, la encontramos rodeada por la exuberante vegetación propia de las selvas vírgenes de los trópicos. Un camino espacioso se dirige desde la playa al región bohío, a manera de vergel cubierto y aparrado hasta la entrada del pequeño pueblo, corte de Borinquen; a uno y otro lado se extienden dos líneas paralelas de sencillo enverjado de cañas cruzadas. Por éstas salen y se entretajan volubles leguminosas, hermosísimos conválculos, encantadoras pasionarias, ro-

sadas lianas, presentando un conjunto abigarrado pero delicioso en diversidad de colores de admirables combinaciones y embalsamando el ambiente puro y fresco de la mañana con aquel delicadísimo aroma. Los robles, despojados de follaje, ostentan su fecunda prefloración imitando gigantesco ramilletes, a los que saludan con suavísimos olores el péndulo, las verbenas y los mirtos. El ligero zumbador vibrando sus alas de esmeralda y revoloteando de flor en flor, en ellas introduce su aleznado pico. El mozambique de dorados ojos y la pintada maniquita

## La política moderna y Platón

Según todos lo saben, Platón diseñó un Estado ideal, en el cual los ciudadanos se dividen en tres rígidas clases según las funciones que desempeñan. Hay en él trabajadores que producen, militares, cuya misión es proteger a los demás y guardianes que gobiernan. Estos últimos debían ser filósofos. Hasta que los filósofos no sean reyes y los reyes filósofos, nunca habrá un Estado perfecto en la Tierra.

Platón tenía un concepto particular sobre los filósofos. Definía como tales a los hombres que conocían la realidad, el mundo de las formas y principios en contra posición al hombre vulgar, que sólo conocía el mundo semi-real de las cosas físicas.

En la luz de ese conocimiento los filósofos debían forjar las leyes del Estado Ideal. Naturalmente, el Estado ideal de Platón es manifiestamente antidemocrático. Creía que el gobierno es una tarea para expertos y ataca duramente

las vicisitudes de los regímenes democráticos. Es un sistema en que todos aspiran a actuar en el gobierno. Esta libertad de oportunidad y discusión que existen en las democracias modernas, que permite primero a un hombre de inteligencia e iniciativa elevarse sobre el nivel de su clase hasta una posición de líder y luego autoriza a sus conciudadanos a criticar su gobierno, constituía para él una vergüenza.

Gracias a los conceptos antes expuestos, Platón fué saludado en algunos sectores como el primer filósofo fascista. Esta afirmación es inexacta e injusta, porque en una de sus más sabias previsiones ataca directamente a la filosofía fascista. Dice Platón que sólo deben gobernar los que no lo sean. Si se permite a un hombre forjar su camino hacia el poder a causa de su amor al gobierno, ese hombre inevitablemente cometerá abusos. El apetito por el poder crece simultáneamente con los que lo alimentan. El soborno y la fuerza empleadas para la ascensión al gobierno con vierten después en tiranía y favoritismo es gobierno. Platón, en realidad, no toleraba tiranos.

Los lectores pueden objetar que las teorías de Platón pertenecen a la filosofía y que ésta es difícil, aburrida e incomprensible para la mayoría de ellos. Comparto estas razones con una sola e inevitable excepción. Platón. Estos juicios no pueden aplicarse a Platón por dos razones. Primero, porque es el más grande literato entre todos los filósofos. Supo escribir filosofía como nadie antes que él. Es imposible leer sus obras sin un sentimiento de inquietud y entusiasmo. Además, Platón no es sólo filosofía. Hay en él elocuencia, retórica, misticismo, drama y ficción.

Ningún lector de las obras de Platón puede evitar otorgarle el tributo que merece y todos declaran francamente que son víctimas de la inmortal seducción del gran filósofo.

C. M. J.

Nuevo Surtido  
de  
**LANAS**  
para  
**TEJER**  
Miguel Palomares  
Heredia

acuden en tropel; la graciosa ca landria y el manso pájaro bobo saltan de rama en rama, y el múcaro reposa dormido en la copa del frondoso árbol. Se escucha el lastimero quejido de la perdiz en la maleza; la torcaz canta en la cumbre de los montes; parejas de graciosas rolitas se pasean mansamente en la arena; en las lomas las tórtolas cantan sus amores; el valiente pitirre proclama su nombre en agudos gritos; los dulces trinos del ruiseñor son interrumpidos por el recio martilleo del carpintero, el silbido del zorzal y el suave canto de la reinita... El indolente indio, sentado en cuchillas, recrea a sus compañeros refiriéndoles cuentos de gloriosos combates, todos descansan en el suelo alfombrado por los matizados pétalos de las flores que el día anterior saludaran con su frescura los ardientes rayos de un sol abrasador".

¡Cuánto poder descriptivo en este cuadro de la vida paradisíaca del indígena!

Visite con sus amigos la  
CANTINA y FRUTERIA

**EL MANZANERO**

Frente a Botica La Violeta  
al lado del Mercado  
Central

Gran surtido de

**Frutas y Galletas**

Se atiende a domicilio

**Teléfono 3143**

## A pensar

Escribe: Federico Fernández Güell

¿Será cierto que la Tierra está siendo atraída por otro Sol y penetrando en otras regiones oscuras y frías, como suponen gran número de astrónomos y sabios? Será verídico también que el Sol que la calienta y alumbra, se apaga, se enfría, se transforma y se altera? Estas hipótesis elevan el pensamiento a múltiples deducciones, pues en el eterno presente del Universo, todo puede ocurrir.

Que el Sol se oscurezca, se enfríe, altere y transforma su naturaleza, ¿qué le importa al Universo? ¿No es indiferente a lo que acontezca? Pero, ¿si en todo existe la paradoja, cómo es posible negar y afirmar si las pruebas contundentes no han mediado para establecer lo cierto de lo incierto? —Por el camino del estudio, la experimentación y la ciencia insipiente todavía, el hombre repercute en lo infinito y descubre lo que no ve. — Dios es Dios nada más; y esas voces de ultratumba oídas por profetas, sabios, santos y mediums, responden de la inmortalidad del espíritu humano, como realidad que aunque oculta, revoluciona las mentalidades de innumerables planetas. Astrónomos afirman que la zona del Universo donde existe la vida, es pequeñísima comparada con otras calientes, frías y oscuras; hipótesis no admisible del todo, por no ser el Universo ni el espacio finitos; de lo que se desprende que las zonas habitadas por los vivientes pueden ser innumerables y continuas. Dios mismo es continuidad porque si llegáramos a su fin, nos encontraríamos con más Dios. —El tema de la vida es de suma importancia. ¿Dónde puede existir? En regiones adecuadas sería la inmediata contestación; pero, ¿estas regiones se puede asegurar que sean finitas en un eterno continuismo? En la vida el átomo de hielo, el de hidrógeno, los electrones, los protones y los fotones desempeñan grandes funciones, comunicando electricidad. En el Universo suceden cosas que parecen inverosímiles, según descubrimientos. La materia sólida no es compacta; y entre sus átomos compuestos de protones que cargan electricidad positiva y electrones que suministran la negativa, hay espacios que los separan. El átomo es de estructura perfecta; de lo que se desprende que lo pequeño es tan importante como lo grande, al tomarse en cuenta que lo segundo es constituido por lo primero. Dios es un componente de átomos infinitos y cualquier ser viviente de átomos finitos. Un genio de la ciencia inglesa, Sir William Crookes que, durante los finales del pasado siglo emprendió el trabajo funda-

mental sobre el que se basa la ciencia atómica; descubridor en su oportunidad del cuarto estado de la materia y psíquico glorioso que tuvo varias veces a la desencarnada joven india Katie King en sus brazos tangible y visible, probó la existencia del átomo invisible, dando sacudición de genio superior a la puerta del Gran Enigma, saliendo el grito de ¡alerta! que escuchó el mismo Dios. Pero, adelante con el tema. Es de todo necesario para la posibilidad de la vida, que existan en el ambiente, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y carbono que al combinarse forman moléculas con tenedoras de inmensidad de átomos. Sin estos cuatro elementos la vida no tendría lugar, ni la naturaleza ostentaría sus galas, ni las aves darían sus vuelos y sus cantos, ni los hombres de soplos inmortales, marcarían épocas. El origen de la vida es un enigma. Ella ha tenido definiciones poco satisfactorias; pero si la imaginación interviene se puede colegir, que hay algo que la supera, puesto que la produce. Este es Dios. Concerniente a lo transcendental, los racionamientos cunden. Al aceptarse la hipótesis de ser la Tierra un fragmento de un Sol de tercera magnitud dentro los cuerpos estelares que al separarse entró en un proceso de enfriamiento, por casual colisión de una estrella viajera con el mismo Sol, sin desdeñar la otra de la materia radiante o constitutiva de cuanto hay o pueda haber, se convirtió ésta en un planeta en donde la vida aparece y sus acondicionamientos. De este hipotético choque pudo haber surgido el sistema planetario cuyo centro es un Sol; como surgieran o puedan surgir otros. Fundamento:

LAS FAMOSAS

# PINTURAS ESMALTES BARNICES

marca

## “PREMIER”

Acaban de llegar

en completo surtido de colores

PIDANOS INFORMES

### ALFREDO ESQUIVEL y Cía. Ltda.

Teléfonos 2667 y 3838 San José

al igual que el Sol y la Luna en sus mareas sobre la Tierra, aquella estrella invasora pudo producir en el ras del Sol, otra a semejanza a la que la Luna y este astro levantan en los océanos terráqueos; resultando posible ola o montaña en la superficie solar a su aproximación y, al retirarse la viajadora, causó la marea que despedazó, arrojando sus fragmentos, de los cuales unos es la Tierra. A-

hora, si el Sol se apagara y no suministrara calor ni luz a la Tierra y ésta entrara en zonas oscuras y frías. ¿Qué serían de los seres vivientes que ella sostiene y ampara? A pensar toca.

Curridabat, 6 de Oct de 1949.

F. F. G.

## Salud y vigor para toda la familia

con **CREMAIZ**

Todos, grandes y chicos, necesitamos tomar alimentos sanos y nutritivos que den al cuerpo las calorías adecuadas. Es por eso que los especialistas recomiendan que una séptima parte de los alimentos que se consumen diariamente deben ser cereales, y un cereal delicioso, de gran valor nutritivo es la CREMAIZ.

Este agradable alimento soluciona muchos problemas para las madres amorosas que en un santiamén podrán dar a sus hijitos un suculento y delicioso plato de CREMAIZ.

De venta en todas partes

Producto de la Empresa Industrial EL GALLITO



UNA FELIZ IDEA QUE NO ALCANZO REALIDAD.

## El Panteón de los Poetas

Que no hubiera podido aprender yo de Aquileo el dulce secreto de conversar con los muertos!

Aquel poeta de alma selecta, que disimulaba con la alegría del semblante las tristezas de su corazón; el cantor incomparable de nuestra naturaleza y revelador fiel de nuestra vida; la lira orférica de nuestros campos, rota en el vigor de sus agrestes melodías; el vate insigne, a quien podríamos llamar Virgilio si nuestra tierra se llamara Roma, tenía la costumbre de ir en las mañanas, a la hora en que todo despierta a la alegría del vivir, a hacer su visita cotidiana al cementerio, llevando en una mano el bastón inseparable, y en la otra un ramo de flores que depositaba cariñoso en el sepulcro de su madre adorada, para irse luego de tumba en tumba a conversar con sus amigos, con aquellos amigos que se había ido llevando poco a poco la muerte.

Yo le acompañé con frecuencia en aquellas visitas lúgubres, y le seguí en sus excursiones a través de suntuosos mausoleos y de modestas sepulturas, en busca de las que encerraban seres para él queridos, a cada uno de los cuales tributaba en recuerdo frases piadosas, votos de creyente sincero en la celestial bienandanza, hasta la hora en que regresaba a la ciudad, alegre y sonriente, como si hubiese se descargado en el seno amoroso de la muerte el pesado fardo de sus penas.

Después he vuelto solo algunas veces a aquel campo del augusto silencio; pero todo a mi alrededor lo hallaba mudo, sin duda porque ya no me acompañaba aquel mágico evocador de espíritus y de sombras. Y desde entonces, al penetrar en aquel recinto, acude a mi mente la idea que con cebí un día de que falta allí algo para velar más aún la triste presencia de la muerte, un rincón donde pongamos juntos, para que se congreguen a platicar en las tardes serenas cuando el sol haya abandonado el horizonte, esos seres extraños que mantienen siempre fulgurante dentro de sus cráneos la chispa inextinguible de la vida, los poetas, eternos reveladores de cosas bellas. Sería una crueldad colocarlos dispersos en aquel campo, a ellos a quienes despierta todo soplo de brisa que pasa, el canto de los pájaros que se asientan en las enramadas vecinas, y hasta el leve rumor de las flores al abrirse, y que no tendrían a quién comunicar las raras impresiones que asaltan sus cerebros, en medio de muertos para quienes en vida fué ruido inarmónico y fastidioso la dulce poesía.

Ese rincón para hacer de él el panteón de los poetas, lo he hallado a la entrada del Cementerio, hacia el oriente, empezando desde donde está asentada la tumba de Pío Viquez. Y Dios nos libre de levantar allí una amplia y elevada cúpula! Nada de eso: un bosquecillo de laureles solamente, de ese árbol que la Grecia sabia y artista consagró al divino Apolo, y bajo cuyas ramas gustan de sentarse a reposar la Inmortalidad y la Gloria.

Con qué piácido sentimiento de satisfacción interior —satisfacción por el buen alojamiento que les hemos preparado— iré yo entonces a depositar allí, cuando les vaya llegando el turno, a Billo, Lisimaco, Calsamiglia, Facio, Brenes Mesén, Alfaro Cooper y algunos otros ungidos con el óleo celestial de las musas, pues lo que estará cierto de que no los llevo a encerrarlos aislados en la oscuridad y el silencio, sino a congregarlos donde puedan hacer vibrar en concierto las cuerdas primorosas de sus liras!

Y allí estará también en medio de ellos Aquileo. Traeremos los restos queridos del poeta, conforme a la generosa iniciativa hecha en este Diario por mi amigo C., los pediremos a la Madre Patria en cuyo seno reposan, y oírmoslos otra vez, en la tranquila serenidad de las tardes, a la vera de nuestra magnífico Cementerio, las melodías genuinas del terruño, en ondas allí por aquel cantor incomparable.

Para realizar este noble propósito, que es al mismo tiempo un gran deber de nuestra parte, nos ayudará sin duda con su mágico poder la Prensa toda del país. ¿No es verdad, estimables colegas del periodismo? A ustedes queda la palabra, esa que cuando se alza trasporta de un lado a otro las montañas si le place.

Hay que traer primero a Aquileo. Después... después haremos el panteón apolíneo, que los poetas vivos no tendrán inconveniente en aguardar un tiempo, mientras crece el bosque de laureles bajo cuya sombra vamos a cobijarlos.

Grat. Rafael Villegas

## Tomen nota los carnívoros

"No sólo los microbios pueden ser empleados en la guerra bacteriológica. Más activos que los propios bacilos son las toxinas que ellos elaboran. Si nos detenemos a pensar un poco en lo que el empleo de las toxinas puede significar para el hombre, la imaginación desvaría.

# POLÍGRAFO GESTETNER

DE FABRICACION INGLESA

RÁPIDO,

NÍTIDO,

ECONÓMICO,

de entintado automático

JOHN M. KEITH, S. A.

## Literatura

(Fragmento de una página de Azorín, de su libro "Valencia").

Con la lectura de los libros extranjeros aprendí una cosa esencial: la de que toda literatura, sea poema, novela o drama, no puede subsistir si no se apoya en una base auténtica y sólida de realidad. Estudia, artista, la Naturaleza y las cosas. Obséralas atentamente, artista, en todas sus pormenores, matices y cambiantes. Recoge en silencio, como la hormiga en su hormiguero recoge su nutrimento, las observaciones pacientes que hayas hecho. Y cuando en tu cerebro, en tu sensibilidad, esté todo depositado, haz lo que quieras. Y haz lo que quieras, porque fatalmente, sin que tú te des cuenta, pondrás en tu obra ese cimien-

to de cosas concretas sin el cual la obra se desmorona.

En aquel tiempo comencé yo a llevar en el bolsillo un cuadernito en que iba apuntando los detalles de lo que veía. Así, años más tarde, a prepararme a escribir la primera de mis novelas grandes y tener que describir el despertar de una ciudad, lo primero que hice fué levantarme mucho antes del alba, subir a un cerro al pie del cual se asentaba la ciudad, e ir anotando, a la luz de una lamparita de bolsillo, todos los pormenores del amanecer, desde momentos antes del alba hasta ya entrada la mañana, pasada la aurora.

Selecciona R. S. M.

Un conejo es sensible a una décima de miligramo de toxina diftérica, es decir, que con un kilogramo de esta substancia se podrían matar diez millones de conejos.

Ahora bien, la toxina diftérica resulta inofensiva al lado de la que elabora el "Clostridium botulinum", AGENTE PATOGENO DESCUBIERTO EN LAS CARNES AVARIADAS, y que produce el botulismo.

Los bacteriólogos afirman que TRES GOTAS de esta toxina disueltas en el agua contenida en los depósitos de París, bastarían

para determinar la muerte de sus habitantes. Y con sólo 150 gramos podría hacerse desaparecer del mundo de los vivos a todos los moradores del globo".

NOTA: Este párrafo está tomado del artículo intitulado "La Microbiología aplicada a la Guerra", del escritor Genevieve Lamour, publicado en el diario "La Nación" de Santiago de Chile, del 16 de abril de 1949. Movimiento de Regeneración Humana

Cruzada contra la crueldad Casilla 1541. Santiago de Chile. Sud América.

# INDICADOR LITERARIO DE LA LIBRERÍA CHILENA

**La Ciencia de los Espíritus**, por Eliphas Levi.—El abate Luis Constant fué, en el siglo pasado, uno de los grandes eruditos en Ciencia Oculta y en Iluminismo, llegando a tener abiertas para sí las puertas de las sociedades Iniciáticas de Oriente y Occidente, y culminando su vida como Supremo Gran Maestro—Jefe de la "Fraternidad Rosa-Crucis. Y es bajo el seudónimo de Eliphas Levi que este estudioso escribe "La Ciencia de los Espíritus", encarnando la solución de los más elevados problemas metafísicos ..... **© 10.—**

**Desdoblamiento Consciente del Cuerpo Astral**, por Set Muni.—Por encima y fuera del cuerpo conocido, existe otro que amalgama en sí las poderosas fuerzas de lo suprafísico. Es el conocimiento consciente de este cuerpo astral que da al hombre las posibilidades de ser el poseedor absoluto de sí mismo, de su mente total y de sus energías más ocultas. Set Muni entrega con este gencillo tratado de camino para lograr el conocimiento de dicho cuerpo astral ..... **© 8.—**

**Critificación. La Fraternidad de la Cruz Rosada**, por el Dr. R. Swinburne-Clymer.—Este libro sublime por excelencia, escrito especialmente para los instructores Espirituales que saben que el mundo busca actualmente la verdad y que el Mesías está aquí, entre los Suyos, dará a todos la certidumbre de que el hombre nació creado de la mano de Dios, como lo enseñó CRISTO cuando dijo: "Y vosotros haréis cosas aún mayores que Yo". **Critificación** es, pues, un breviario que compendia la filosofía de la Ciencia del alma y enseña las Grandes Leyes de la Vida, que basta conocerlas y obedecerlas aun sin fe, para tener pruebas evidentes de su bondad. Dos libros en un volumen (200 páginas) ..... **© 10.—**

**Rosa-Cruz**, por el Dr. Krumm-Heller.—De todas las logias, hermandades y Ordenes Oculistas, cuyos misterios han sido objeto de preocupación desde la antigüedad, es quizá la más antigua y también la más renombrada, por el prestigio de los hombres extraordinarios a quienes se atribuyó ser miembros de ella, la Orden de los Rosa-Cruz, de cuya persistencia en la actualidad se tienen pruebas en la constante publicidad que realiza a través de la prensa. Pero, ¿qué es la Orden de los Rosa-Cruz, cuáles sus misterios y sus prácticas? ¿A qué fines tiende? Este libro, hecho en forma novelada para que resulte más asequible a todos, da cumplida respuesta a tales interrogantes, animando la explicación con el juego de las acciones que constituyen un interesante trama ..... **© 7.50**

**Misterios Orientales. Astrología**, por León de Aries.—Este libro está llamado a aclarar muchas inteligencias, levantar muchos espíritus y fortalecer muchos decaimientos. La felicidad se halla al alcance de nuestra mano. Y, el problema está en conocerse a sí mismo y de conocer a los demás. El resto, fácil se resolverá ..... **© 7.50**

**Tratado de Homeopatía: Los Doce**

## :: PENSAMIENTO ::

Sabemos que los libros constituyen un mundo substancial, a la vez puro y bueno, en el que pueden crecer con ligaduras tan fuertes como la carne y la sangre nuestra felicidad y nuestros goces.

Wordsworth

**Remedios de los tejidos**, por Schussler, William Boericve M. D. y Willis A. Dewey, D. M.—Comprendiendo la teoría, aplicación terapéutica. Materia médica y un completo repertorio de estos remedios considerados homeopática y bioquímicamente. Indispensable en todo hogar. 515 páginas ..... **© 18.50**

**La Incógnita del Hombre**, por Alexis Carrel.—Libro en que el autor, aborda todos los temas que han absorbido durante años a filósofos, educadores, médicos y sociólogos, recorriendo el velo de los misterios de nuestro cuerpo y nuestra conciencia. Obra sumamente constructiva ..... **8.00**

**Los tambores del destino**, por Peter Bourne.—Epopeya de la Independencia de Haití en un cuadro lleno de realismo y dramaticidad. Una de las más conmovedoras historias de la moderna novelística norteamericana cuyo éxito y difusión son comparables a los de esas grandes novelas evocadoras, cuyo tipo más conocido es la famosa "Lo que el viento se llevó" ..... **8.50**

**Método práctico de ortografía**, por el Prof. F. de la Serna.—Da las reglas para el uso correcto de la B, C, H, J, K, L, V, X, y Z. Además contiene listas de palabras de ortografía dudosa y un diccionario de voces homófonas. **4.50**

**El Libro de Doña Petrona**, por Petrona C. de Gandulfo. Contiene: Indicaciones generales sobre el Comedor, la Mesa y su Servicio. Menus. Fórmulas diversas de cocina. Además fórmulas de pastelerías, helados, dulces, cremas, tortas, masitas y postres, caramelos, bombones, jaleas y mermeladas, bebidas frías y calientes, etc. Un tomo de gran formato encuadernado en regia cuerina, con ilustraciones interiores de platos decorados a todo color ..... **26.00**

**Las 40 cartas del Ermitaño**, para consultar el Porvenir y obtener los números de la lotería.—El monje francés Pedro el Ermitaño vivió hace nueve siglos y era predicador tan convincente que el pueblo lo seguía en todas partes considerándolo el taumaturgo de la suerte, y hasta arrancaban los pelos a la burra que montaba, guardándolos como talismanes de la buena fortuna. .... **8.50**

**Método de Inglés sin Maestro en 20 lecciones**, por Larry G. Newman Jaw.—Con este libro Ud. aprenderá el inglés que se habla en los Estados Unidos. (Contiene la pronunciación figurada) ..... **4.50**

**El Iris de tus ojos revela tu salud**, por Manuel Lezaeta [Acharán.—Este libro está escrito con sinceridad y sencillez e inspirado en el deseo de que cada cual investigue por sí mismo el

estado y funcionamiento de la maravillosa máquina con que el Creador nos ha dotado para hacer el camino de la vida ..... **4.50**

## CIENCIAS, ARTES Y OFICIOS:

Manual del mecánico automovilista, por Victor Agolia	7.50
Conozca su automóvil, por Ed. A. Anderson	5.00
200 problemas sobre motores y automóviles, por E. A. Anderson	5.00
Motores de explosión, por Ing. F. Fercas, Watson	5.50
40 bases para ajuste de motores, por D. Wolf	5.00
Reparación y ajuste de motores de automóvil, por J. Fernández	7.50
El Motor Diesel y sus reparaciones, por Ing. K. von Becker	5.00
Motor Diesel, por J. Fernández P.	5.50
Motores de Aviación, por V. Roice	5.00
El motor radial de aviación, por J. G. Pinto	5.00
Motores Eléctricos, por Ing. Jaime Aymrich	5.00
Manual práctico de Radio, por J. A. de la Lama	5.00
La Radio fácil para todos, por M. Mac Lowing	5.00
Manual teórico-práctico de Refrigeración, por Norman Ewing	35.00
Heladeras Eléctricas, por Norman Ewing	7.50
Fabricación de Jabones y lejías, por N. Olivan	7.50
Novísimo tratado de jabonería, por J. L. Conesa	2.25
Soldadura en general, blanda, fuerte y autógena	8.50
Pirotecnia. Fabricación de cohetes, luces de bengala, fuegos artificiales, etc., etc.	7.50
Manualidades modernas con materiales plásticos	5.00
Aceites vegetales. Profusamente ilustrado	7.50
12 lecciones de dibujo artístico y publicitario, por J. Serrano	10.50
Aprenda a dibujar historietas, por A. Tirado	5.00
Tabaré, por J. Zorrilla de San Martín	3.50
Mil plantas medicinales, por Jean Parker (Empastado)	7.50
Miseria de la filosofía, por Karl Marx	5.50
Medicina natural de urgencia, por P. J. Dorado	5.50
Carnet del Francmasón, por Luis Umberto Santos	7.00
El Mártir del Gólgota, por Enrique Pérez Escrich	6.50
Guía del conocimiento sexual, por Max von Gruber (Lo que todos deben saber)	4.00
Cómo adelgazar y engordar comiendo. Prólogo del Dr. Angel H. Roffo	3.50
Los más bellos cuentos de amor, por los más famosos autores	4.50
Estilo general de cartas. El Secretario Universal	1.75
Gengis Kan, Emperador de todos los hombres, por Harold Lamb	6.00
El Talmud, por Iser Guinzburg	7.50
La Sibila, adivinadora de la Lotería.	4.00
El Libro de la Suerte. Cómo adivinar su suerte en los juegos de chances y lotería (3ª edición en prensa)	1.75